








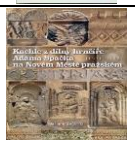







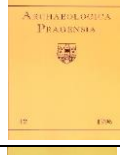



## Seznam publikací MMP

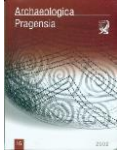






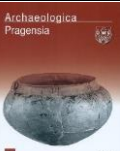
### Odborná literatura









AUTOR	NÁZEV	FOTO	ROK A MÍSTO VYDÁNÍ	CENA vč. DPH	ANOTACE
Maria Szadkowska, Leslie Van Duzer, Dagmar Černoušková	<b>Adolf Loos - dílo v českých zemích</b>		2009, Praha	690, 00 Kč	Komplexní prezentace Loosových aktivit v českých zemích v letech 1900 až 1933 vydaná u příležitosti výstavy Adolf Loos – dílo v českých zemích, Muzeum hlavního města Prahy, 1. října 2008 – 5. dubna 2009. - Kniha Adolf Loos – dílo v českých zemích přináší první komplexní prezentace Loosových aktivit v českých zemích v letech 1900 až 1933, doplněnou o nejnovější poznatky, které jsou výsledkem mnohaletého bádání. Publikace představuje dosud nepublikované archivní dokumenty, snímky Loosových staveb a unikátní fotografie interiérů. Autorům se podařilo shromáždit informace o všech realizovaných i nerealizovaných dílech, a to včetně návrhů, na nichž se Loos podílel pouhými konzultacemi. Publikace obsahuje i projekty, které se v důsledku rozhodnutí investorů uskutečnily pod vedením jiných stavitelů či architektů, a projekty, u nichž Loosovo autorství nebylo potvrzeno.
Prof.ing.arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.	<b>Adolf Loos a česká architektura</b>		2000, Praha	95, 00 Kč	Reprint katalogu stejnojmenné výstavy v roce 1984 - Věroslav Škrabánek fotografie architektury. - Adolf Loos vstoupil do nejšířšího povědomí heslem "Ornament je zločin". Za tímto heslem se skrývá hlubší porozumění bydlení jako způsobu pobytu člověka na zemi, porozumění terénu, ve kterém se člověk ocitá, jeho proměňování v rytmizované tvary podle lidského žití, jeho utváření v lidský prostor.
Adolf Loos - Karel Lhota	<b>Adolf Loos -Müllerova vila Praha</b>			80,00 Kč Ušetříte: 38% z původní ceny	Plán na postavení rodinného domu pro Dr. Ing. Františka Müllera vydalo Muzeum hlavního města Prahy u příležitosti otevření Müllerovy vily v květnu 2000
Maria Szadkowska, Leslie Van Duzer, Dagmar Černoušková, Pietro Cefaly	<b>Adolf Loos nella Repubblica Ceca</b>		2009, Itálie	660, 00 Kč	
Autorka odborného textu: Maria Szadkowska	<b>Rothmayerova vila/Villa Rothmayer</b>		2016, Praha	100,00 Kč	Soubor reprodukcí původního plánu rodinného domu Otto Rothmayera z 16. listopadu 1928 File of reproductions of the original plan of the Otto Rothmayer Family House from 16 November 1928 Soubor reprodukcí původního plánu rodinného domu Otto Rothmayera z 16. listopadu 1928 File of reproductions of the original plan of the Otto Rothmayer Family House from 16 November 1928
Adolf Loos, Karel Lhota	<b>Plán na postavení rodinného domu pro Dr. Ing. Františka Müllera/ Building Plan for the František Müller Family House</b>		2015, Praha	80, 00 Kč	Faksimile původního plánu rodinného domu Dr. Ing. Františka Müllera/ Facsimile of the original plan of the František Müller Family house

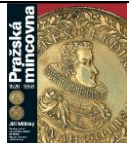
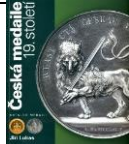
Pavel Zatloukal (vedoucí kolektivu)	Česká architektura XX. století Morava a Slezsko		2005, Praha	590, 00 Kč	Průvodce po moderní architektuře Moravy a Slezska - Průvodce po moderní architektuře Moravy a Slezska mapuje dědictví stavební kultury 20. století od secese a rané moderny přes funkcionalismus a meziválečnou avantgardu až po nejvýznamější stavby druhé poloviny století včetně oživení architektonické tvorby po roce 1990. Kniha obsahuje celkem 1055 hesel, z toho 297 doplněných fotografií, plány a stručným stavebně -historickým popisem. Nechybí přehled urbanistického vývoje čtyř nejvýznamnějších měst - Brna, Olomouce, Ostrav a Zlína.
	Jan Vaněk 1891-1962/ civilizované bydlení pro každého			450, 00 Kč	Publikace osvětlující, zařazující a hodnotící umělcovo místo a jeho roli v kontextu meziválečné avantgardy u nás.
Michal Kohout, Vladimír Šlapeta, Stephan Templ	Prague 20th century architecture		1999, 2008, Praha	550, 00 Kč	Kniha přivádí historii města k životu a umožňuje návštěvníkovi fascinující cestu časem: kompletní průvodce po moderní architektuře v Praze ukazuje vývoj od secese a počátky moderního stylu na přelomu 20. století, unikátní kubistické stavby z let před první světovou válkou a mnoho dalšího. guide to modern architecture in Prague, 200 pages, 220 buildings from 1900-1998, texts, archival photographs and plans, 14 maps locating the objects, pocket - sized 126x220 mm, indexed by architect, chronology, typology, authors of the entries Vladimír Šlapeta and Zdeněk Lukeš, editors Michal Kohout and Stephan Templ, foreword by John Hejduk Kniha přivádí historii města k životu a umožňuje návštěvníkovi fascinující cestu časem: kompletní průvodce po moderní architektuře v Praze ukazuje vývoj od secese a počátky moderního stylu na přelomu 20. století, unikátní kubistické stavby z let před první světovou válkou a mnoho dalšího. guide to modern architecture in Prague, 200 pages, 220 buildings from 1900-1998, texts, archival photographs and plans, 14 maps locating the objects, pocket - sized 126x220 mm, indexed by architect, chronology, typology, authors of the entries Vladimír Šlapeta and Zdeněk Lukeš, editors Michal Kohout and Stephan Templ, foreword by John Hejduk
Irena Fialová, Jana Tichá	PRG/20/21 - současná architektura		2007, Praha	490, 00 Kč	Další z řady průvodců Zlatého řezu zachycuje proměny pražské architektury na přelomu 20. a 21. století: výrazné budovy v centru Prahy i stavby na okraji města, rozsáhlé administrativní komplexy i rodinné domy, nové pražské čtvrti i krajinné a zahradní úpravy. Kniha má ukázat různorodost přístupů k architektuře a pestrost současných architektonických produkcí na území města Prahy.
	PRG20/21 contemporary architecture			490, 00 Kč	Guidebook to contemporary architecture in Prague shows the development of the Czech capital at the edge of the 20th and 21st centuries. The book presents more than 100 buildings.
Jaromír Žegklitz	Kachle z dílny hrnčíře Adama Špačka (1531 - 1573 na Novém Městě pražském		2019, Praha	1.300,00 Kč	Archaeologica Pragensia - Supplementum 5
	Laténská pohřebiště v Praze - Nálezy do roku 1981		2017, Praha	540, 00 Kč	Archaeologica Pragensia - Supplementum 4

Zdeňka Krumphanzlová a kol.	Raně středověké pohřebiště v Praze-Lahovicích		2013, Praha	660, 00 Kč	Publikace katalogu dosud nejrozsáhlejšího středověkého pohřebiště, prozkoumaného Zdeňkou Jelínkovou resp. Krumphanzlovou v letech 1954-1960 v Praze Lahovicích, doplněná o výsledky nově provedené antropologické analýzy kosterního materiálu.
Ivana Boháčová, Miroslava Šmolíková a kol.	Praha ARCHEOLOGICKÁ		2016, Praha	495, 00 Kč	Praha archeologická. Archaeologica Pragensia – Supplementum 3 - Kniha „Praha archeologická“ je v pořadí třetím supplementem archeologického sborníku Muzea hlavního města Prahy „Archaeologica Pragensia“. Reflektuje stav současného archeologického výzkumu Prahy – jedné z mimořádných evropských archeologických lokalit. Pražská archeologie dnes zahrnuje široké spektrum témat: vedle otázek historického či kulturněhistorického vývoje a environmentálního výzkumu se věnuje ochraně archeologických památek jako významné součásti našeho kulturního dědictví a řeší aktuální problematiku hospodárného nakládání s archeologickými nálezy v prostředí rozvíjející se metropole. Nabídkou rozmanitých a atraktivních turistických cílů se obrací i k nejširší veřejnosti.
	ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 1_1980		1980, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 2_1981			20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
				20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 4_1983		1983, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
				20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 6_1985			20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 7_1986		1986, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy

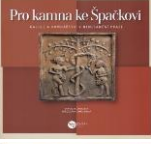



	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 8_1987</b>		1987, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 9_1988</b>		1988, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 10_1989</b>		1989, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 11_1991</b>		1991, Praha	20, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 12_1996</b>		1996, Praha	70, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 13_1997</b>		1997, Praha	70, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy <i>/Památce Marie Fridrichové/</i>
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 14_1998</b>		1989, Praha	160, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 15_2000</b>		2000, Praha	160, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy






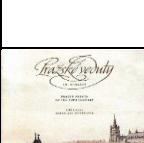

	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 16_2002</b>		2002, Praha	210, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 17_2005</b>		2005, Praha	250, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 18_2006</b>		2006, Praha	250, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy (věnovaný Zdeňku Dragounovi a Michalu Trymlovi k šedesátinám)
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 19_2008</b>		2009, Praha	250, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 20_2010</b>		2010, Praha	290, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 21_2012</b>		2012, Praha	220, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 22_2014</b>		2014, Praha	310, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
<b>Kolektiv autorů</b>	<b>ARCHAEOLOGICA PRAGENSIA 23_2016</b>		2016, Praha	320, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy

Miloš Hlava	Archaeologica Pragensia 24_2018		2018, Praha	470, 00 Kč	Archeologický sborník Muzea hlavního města Prahy
Editoři: Pavla Státníková, Tomáš Dvořák	Historica Pragensia 1/2003		2003, Praha	300, 00 Kč	Historický sborník Muzea hlavního města Prahy
Pavla Státníková, Tomáš Dvořák	Historica Pragensia 2/2005		Praha, 2008	250, 00 Kč	Historický sborník Muzea hlavního města Prahy
Editoři: Pavla Státníková, Tomáš Dvořák	Historica Pragensia 3/2008		2008, Praha	300, 00 Kč	Historický sborník Muzea hlavního města Prahy
Tomáš Dvořák, Pavla Státníková	Historica Pragensia 4/2009		2009, Praha	150, 00 Kč	Historický sborník Muzea hlavního města Prahy - sborník příspěvků ze Semináře o kavárnách - pražských, ale i dalších, který se uskutečnil 26.5.2008 v Muzeu hlavního města Prahy v rámci výstavního projektu Pražské kavárny a jejich svět.
Editoři: Tomáš Dvořák, Pavla Státníková	Historica Pragensia 5/2011		2013, Praha	150, 00 Kč	Historický sborník muzea hlavního města Prahy
Editoři: Tomáš Dvořák, Pavla Státníková	Historica Pragensia 6/2013		2015, Praha	170, 00 Kč	Historický sborník muzea hlavního města Prahy
	Historica Pragensia_7_2015		2018, Praha	280, 00 Kč	Historický sborník muzea hlavního města Prahy


Jiří Militký	Pražská mincovna 1526–1856 / Katalog mincí tolarového období ze sbírky Muzea hlavního města Prahy		2009, Praha	300, 00 Kč	Doprovodná publikace k výstavě "Pražská mincovna - peněžní vývoj v Čechách od 10. do 19. století" přehledně seznamuje čtenáře s dějinami českého mincovnictví a přináší obsáhlý katalog pražských ražeb z muzejní sbírky.
Jiří Lukas	Česká medaile		2009, Praha	300, 00 Kč	Druhý díl rozsáhlého dvoudílného katalogu výstavního projektu "Pražská mincovna. Peněžní vývoj v Čechách v 10. až 19. století" a "Česká medaile 19. století", splňující z odborného hlediska, tj. grafickým ztvárněním, popisem jednotlivých exponátů a rozsáhlou fotografickou dokumentací, normy odborné publikace příručkového charakteru, plnící svou funkci v rámci studijních zájmů odborné i laické veřejnosti i v následujících letech či desetiletích


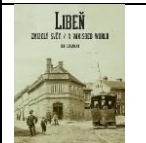

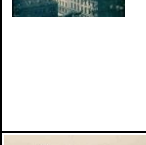
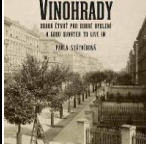
### Populárně naučná literatura

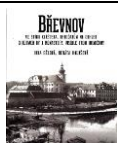

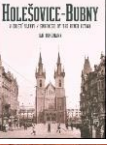




AUTOR	NÁZEV	FOTO	ROK A MÍSTO	CENA vč. DPH	ANOTACE
Jaromír Žeglitz, Miroslava Šmolíková	Pro kamna ke Špačkoví		2019, Praha	400, 00 Kč	Kachle a kamnářství v renesanční Praze
Jiří Lukas, Pavla Státníková	Zlatá Praha		2018, Praha	1990, 00 Kč	Proměny města v ilustracích časopisů z šedesátých až osmdesátých let 18. století. - Procházíme-li dnes Prahou, jejím historickým jádrem, ale zejména čtvrtěmi, jako jsou Smíchov, Holešovice, Bubeneč, Žižkov, Vinohrady či Karlín, uvědomuje si jen málokdo, že tvář a charakter dali těmto městským částem ve velké míře architekti, sochaři a malíři, vytvářející a realizující své projekty a umělecká díla v průběhu šedesátých až osmdesátých let 19. století. Soustředění na architektonické skvosty dávné minulosti z období gotiky či baroka, nebo na současnou moderní architekturu s její chladnou odtažitostí a s rozměry, zastíňujícími své okolí, přehlédneme často desítky, ba stovky mimořádně zajímavých budov s bohatě zdobenými portály, nadokenními římsami, vlysy, bosáží a volutovými štíty. Smyslem této knihy je provést čtenáře Prahou šedesátých až osmdesátých let 19. století, a seznámit ho s jejími významnými proměnami – v období, kdy se z provinčního města postupně stávala evropskou metropolí – tak jak byly zachyceny v ilustracích a textech v té době vydávaných českých obrázkových časopisů Zlatá Praha, Květy a Světozor. Setkáme se zde ovšem nejen s vyobrazeními ulic a budov, ale i s obyvateli hlavního města českého království. Mnohá vyobrazení cíleně i mimoděk přibližují jejich každodenní život, jiná každoroční slavnosti či svátky, některá pak barvitě líčí mimořádné události spojené se různými oslavami či smutečnými událostmi, zvláštní oddíl se věnuje i pohromám, které postihly obyvatele Prahy v sledovaném období. Mnohými vyobrazeními i popisovanými tématy prostupuje kontext probouzeného národního sebevědomí. Nedílnou součástí řečených časopisů byly ilustrace přibližující některé objekty a památky, které svědčí nebo svědčily o dávné minulosti historického města. Součástí naší publikace jsou i dobové procházky okolím tehdejších historických pražských měst, tvořícím dnes nedílnou součást Velké Prahy.
Jan Jungmann	Naučná stezka Starým i novým Podskalím - Po stopách historie a architektury		Praha, 2018	120, 00 Kč	Naučná stezka Vás na 20 zastávkách seznámí s historií zaniklého Podskalí a životem jeho obyvatel.
Ivana Boháčová, Jaroslav Podliska, a kol.	Průvodce pražskou archeologií		Praha, 2018	250, 00 Kč	Památky známé, neznámé i skryté








Tomáš Dvořák, Bohuslav Rejzl	Praha 1848 - 1918		Praha, 2018	350, 00 Kč	Doprovodná publikace k výstavě Praha 1848→1918 (13.6. 2018 - 34.2.2019) v Muzeu hlavního města Prahy - Kniha na dvou stech stran
Jindřich Čeladín	Český filmový plakát 1931 - 1948		Praha, 2017	550, 00 Kč	Výběr z úzkých formátů - Český filmový plakát 1931-1948 V tomto katalogu naleznete ucelený výběr z více než 300 filmových plakátů z bohatých sbírek Muzea hlavního města Prahy. Čtenář se na stránkách publikace seznámí s klasickou formou filmového plakátu, tzv. nudle, která se masově rozšířila po vzniku zvukového filmu na počátku třicátých let 20. století. Jejich popularitě také pomohla rychle se rozšiřující technologie levného ofsetového tisku. Charakteristickým rysem plakátů byla skládanka z několika obrazů či postav, dopiňovaná velkými plochami výrazných barev. Tyto dobové filmové plakáty, které tehdejší odborná veřejnost nepřijala po umělecké stránce, byly především skvělými reklamními produkty. Jejich kouzlo a jistota navitě obdivujeme teprve v dnešní době.
Jiří Lukas, Michael Wögerbauer	Svaté obrázky		Praha, 2017	530, 00 Kč	Pražská devoční grafika 18. a 19. století
Helena Březinová, David Kohout, Miroslava Šmolíková	Od nitě ke košili		Praha, 2017	415, 00 Kč	Textil a móda středověkých Pražanů
Pavla Státníková, Prokop Remeš	Ludmila Kapalínová, porodní bába sobínská		Praha, 2017	250, 00 Kč	Od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze a okolí - Publikace seznamuje čtenáře prostřednictvím životního příběhu báby Ludmily s počátky historie systematického vzdělávání porodních bab na pražské univerzitě. Podtitulem knihy je Od sousedské asistence k institucionalizovanému porodnictví v Praze. Průvodkyní výstavy První křik, první pláč i doprovodné knihy je konkrétní „bába“ Ludmila Kapalínová ze Sobína (1780–1860); coby desetinásobná matka, navíc znovu těhotná, odešla v zimním semestru 1824/25 studovat kurz porodního babictví do Prahy na univerzitu. Tady se stala žákyní jednoho ze zakladatelů moderního porodnictví Antonína Jungmanna. Ludmila pak provozovala své babické řemeslo celých osmnáct let. Působila na panství Tachlovice ve vesnicích náležejících zejména k hostivické a libocké farnosti, které se nacházejí sice na samé západní hranici dnešní Prahy, ale v 19. století byly poměrně daleko za pražskou hradbou. Průvodní publikace výstavy První křik, první pláč, Muzeum hlavního města Prahy, 26.4.2017 - 15.10.2017
Jiří Lukas, Miroslava Prikrylová	Pražské veduty/ PRAGUE VEDUTE OF THE 18TH CENTURY			1450, 00 Kč	Pražské veduty provedené grafickými technikami podávají již více než pět set let průběžnou zprávu o vzhledu města, o jeho urbanistickém a architektonickém vývoji. Cílem dvojazyčné, anglicko-české publikace, která vychází současně se stejnojmennou výstavou, je seznámit čtenáře se vzhledem Prahy v průběhu 18. století. Nabízí vyobrazení a podrobné popisy více než čtyř stovek grafických listů ze zpodobnění města, jeho částí, jednotlivých církevních i světských budov, ale i soch a sousoší, zdobících Karlův most a pražská prostranství. Mezi mimořádné soubory, představující nám Prahu v její celistvosti, patří rozsáhlá grafická alba vedut Friedricha Bernarda Wernera z počátku 40. let 18. století a Filipa a Františka Hegerových z let 1792 – 1796. Over five hundred years, the vedute (city vistas) of Prague made of various printmaking techniques have been providing information about the view of the city as well as its urban and architectural development. Pražské veduty provedené grafickými technikami podávají již více než pět set let průběžnou zprávu o vzhledu města, o jeho urbanistickém a architektonickém vývoji. Over five hundred years, the vedute (city vistas) of Prague made of various printmaking techniques have been providing information about the view of the city as well as its urban and architectural development.
Autorky textů/Autors of Texts:; Jana Bělová, Hana Klabanová, Radka Šamanová	Zámecký areál Ctěnice/ Ctěnice chateau		Praha, 2016	35, 00 Kč	Historie, stavební vývoj a obnova/History, building development and reconstruction




Texty: Jan Mlčoch, Markéta Othová, Martin Polák, Maria Szadkowska	Jan Rothmayer Fotografie		Praha, 2016	350, 00 Kč	Vydáno u příležitosti výstavy Jan Rothmayer: Fotografie, Studijní a dokumentační centrum Norbertov, Muzeum hlavního města Prahy, 27. října 2016 - 31. ledna 2017 - V souvislosti s výstavou Jan Rothmayer: Fotografie, která proběhla od 27. 10. 2016 do 31. 1. 2017 ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov, byla vydána stejnojmenná publikace autorů Jana Mlčocha, Markéty Othové, Martina Poláka a Marie Szadkowské. Jejím cílem je zmapování části fotografické pozůstalosti Rothmayerových, konkrétně snímků pořízených Janem Rothmayerem mezi lety 1956–1960. Vybrané fotografie přibližují osobnost příležitostného fotografa, který se vlivem Josefa Sudka nechal očarovat krásami přírody i obyčejných věcí. Publikace rozvádí téma výstavy a obsahuje další dosud nezveřejněné fotografie Jana Rothmayera.
Přemysl Veverka, Radomíra Sedláková, Dita Dvořáková, Petr Krajčí, Zdeněk Lukeš, Pavel Vlček	Great Villas of Prague		Praha, 2009	450, 00 Kč	
Lina Loos	Kniha bez názvu		Praha, 2015	160, 00 Kč	Lina Loos byla první manželkou Adolfa Loose, družkou Egona Friedella a Franze Theodora Csokora a blízkou přítelkyní Petera Altenberga. Pro všechny byla ale zároveň břitkým kritikem a bystrým pozorovatelem. Lina Loos, spisovatelka, herečka a kabaretní umělkyně, je velmi často a nezaslouženě zmiňována pouze v souvislosti s těmito a dalšími významnými muži. Neprávem, jak ukazuje tato kniha. Jedná se totiž o nezastřený a vášnivý pohled na Vídeň první poloviny 20. století, elegantní, chytrý a vtipný.
Adolf Loos	Řeči do prázdna		Praha, 2015	160, 00 Kč	Kniha uvádí Loosovy články a referáty otištěné ve vídeňských listech v letech 1897-1900 a bylo do ní zařazeno šest teoretických a kritických statí z Loosova časopisu Das Andere (To druhé), ve kterých Loos uplatňuje své etické principy a zásady úsporných a funkčních řešení. Soubor Loosových statí z období 1897-1900 obsahuje komentáře a hodnocení nejrůznějších témat týkajících se "životního stylu". (1897-1900)
Elsie Altmann-Loos	Můj život a ADOLF LOOS		Praha 1014	190, 00 Kč	Životopis zblízka, bez retuší, necenzurovaný, s dosud nezveřejněnými fotografiemi a dokumenty ze soukromých archivů. Je zde poprvé publikován v plném znění soudní rozsudek z pověstného mravnostního procesu proti Loosovi z roku 1928. - Ve svých velmi osobních vzpomínkách vykresluje Elsie Altmann-Loos s jemnými nuancemi obraz Adolfa Loose, jak ho poznala v soukromí, ale i obraz celé epochy... Vídeň, Paříž a Côte d'Azur jsou zastávky na jejich společné cestě, k jejich každodennímu životu patřili významní současníci jako Peter Altenberg, Karl Kraus a Oskar Kokoschka. "Milá Elzinko, tisíce díky za velmi krásnou knihu o Loosovi. Konečně se tento velikán ducha vrací z minulosti poté, co ho nevděčná vlast vyhostila..." Oskar Kokoschka, 4. 7. 1968.
Adolf Loos	Navzdory - Ornament je zločin 1900-1930		Praha, 2015	180, 00 Kč	Kniha uvádí Loosovy články a referáty otištěné ve vídeňských listech v letech 1900-1930 a byla do ní zařazena i známá studie Ornament je zločin. Soubor Loosových statí z období 1900-1930 obsahuje komentáře a hodnocení nejrůznějších témat týkajících se "životního stylu" a architektury tehdejší doby.
Claire Beck-Loos	Adolf Loos - Privátní portrét		Praha, 2013	180, 00 Kč	Díky Claire, poslední manželce Adolfa Loose, se můžeme seznámit s Loosem intimněji než ze záznamů znalců, historiků a i z jeho vlastních. Během společného života Claire a Loose slyšela jeho projevy citu, jeho opovření, jeho aforismy a příběhy. Tato výjimečná kniha nabízí čtenáři možnost pochopit Loose jako člověka a architekta a je určena všem těm, kdo se zajímají o jednoho z největších světových moderních architektů.
Texty: Daniela Karasová, Petr Krajčí, Jan Mlčoch, Damjan Prelovšek, Zuzana Strnadová, Maria Szadkowska	Rothmayerova vila - Průvodce		Praha, 2016	180, 00 Kč	
The personal residence of the architect Otto Rothmayer - the Villa Rothmayer - is an important work of Prague's intewar architecture.	Villa Rothmayer - Guide		Praha, 2016	180, 00 Kč	

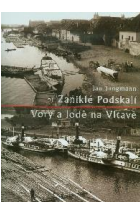
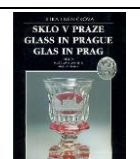

Burkhardt Rukschcio	ADOLF LOOS: APARTMENT FOR RICHARD HIRSCH		Praha, 2012	450,00 Kč Ušetříte: 25% z pův. ceny	Díky této publikaci zde může být představeno dílo proslulého architekta Adolfa Loose, dosud neznámé akademikům i široké veřejnosti. Svým způsobem je to v dnešní době vzácná událost, protože Loosova práce je již dobře prozkoumána a zdokumentována. Navíc se dá říci, že to není jen jeden z mnoha Loosových bytových návrhů. Tento apartmán, který byl vytvořen pro Richarda Hirsche, patří k hrstce stále dochovaných Loosových realizací.
Jan Jungmann	SMÍCHOV MĚSTO ZA ÚJEZDSKOU BRANOU		Praha, 2007	410, 00 Kč	Tato publikace získala druhou cenu v soutěži Gloria musaealis 2007 v kategorii Muzejní publikace roku. - Kniha obsahuje to nejlepší ze stejnojmenné úspěšné výstavy, která v r. 2007 proběhla v Muzeu hl. m. Prahy a ve smíchovské Portheimce. Přináší na 237 stránkách 637 historických fotografií, pohlednic, obrazů a dokumentů z historie Smíchova, z nichž mnohé nebyly dosud nikdy publikovány. Zájemci o dějiny Smíchova dostávají vůbec poprvé do rukou obrazového historického průvodce, který seznamuje s dějinným a urbanistickým vývojem této světbýtné čtvrti, s historickými památkami, s prací zdejších obyvatel i s jejich zábavou, kulturou a společenským životem. Zvláštní kapitoly pojednávají o slavných dějinách smíchovského průmyslu a dopravy.
PhDr. Jan Jungmann	Libeň - ZMIZELÝ SVĚT/ A VANISHED WORLD		Praha, 2010	410, 00 Kč	Doprovodná publikace k stejnojmenné výstavě konané ve dnech 13.10.2010 - 20.2.2011 v hlavní budově Muzea hlavního města Prahy, Na Poříčí 52/1554, Praha 8 - Florenc. Publikace bude výjimečným historickým obrazovým průvodcem ulicemi Libně a jejím hospodářským a společenským životem v minulosti - zhruba od poloviny 19. do poloviny 20. století. Výstava i publikace jsou plánovány jako součást širšího cyklu "Pražské čtvrti" (doposud byla s velkým zájmem realizována výstava a kniha "Smíchov - město za Újezskou branou").
Zdeněk Míka	Karlín - nejstarší předměstí Prahy/PRAGUE'S OLDEST SUBURB		Praha, 2011	410, 00 Kč	Doprovodní publikace ke stejnojmenné výstavě v Muzeu hlavního města Prahy má čtenáře seznámit především s hlubší historií lokality, která se v roce 1817 stala prvním pražským předměstím a o více než sto let později byla k hlavnímu městu připojena. - Cílem výstavy a publikace je seznámit širokou veřejnost s historickým a kulturním dědictvím této perspektivní pražské čtvrti Karlín. Po povodni roku 2002 prochází Karlín razantními stavebními proměnami, které stále výrazněji směřují k přeměně nejstaršího pražského předměstí ve výraznou prosperující pražskou čtvrť. Ovšem zvláště proto je prospěšné představit občanům i investorům historický kontext tohoto místa. Výstava s publikací budou historickým obrazovým průvodcem ulicemi Karlína a jeho hospodářským a společenským životem v minulosti. Akcent bude položen na období od 19. do poloviny 20. století, objeví se zde především materiály obrazové, fotografie, pohlednice, grafiky, obrazy i archívni doklady dokumentující historii Libně v minulosti. Tyto dokumenty budou doplněny také exponáty trojrozměrnými a v menší míře archeologickým materiálem, pocházejícím přímo ze zdejšího katastrálního území. Pozornost bude věnována zejména historii novověku až současnosti. Půjde o mapování a dokumentaci průmyslové zástavby 19. a počátku 20. století, která zanikla převážně v průběhu 20. století i v době nedávné, a díky současnému stavebnímu ruchu, měnicímu velmi podstatně i dnešní tvář Karlína, se objevuje ve zcela nové, mnohdy již značně archeologizované podobě.
Pavla Státníková	Vinohrady - dobrá čtvrť pro dobré bydlení/A GOOD QUARTER TO LIVE IN		Praha, 2012	410, 00 Kč	Kniha Vinohrady - dobrá čtvrť pro dobré bydlení je doprovodná publikace stejnojmenné výstavy Muzea hlavního města Prahy představující další dvě části (Vinohrady, Žižkov) dlouhodobého výstavního projektu představujícího pražské městské čtvrti. - Kniha Vinohrady – dobrá čtvrť pro dobré bydlení představí pozoruhodnou oblast Prahy v celé její pestrosti a mnohovrstevnatosti. K tématice rozvoje města se dochovalo poměrně velké množství fotografií, pohlednice a dalšího ikonografického materiálu, prostřednictvím kterého bude čtenář seznámen s vývojem města. S knihou v ruce můžeme putovat časem i prostorem, od dávných dob ke vzniku samostatných Vinohrad, od doby, kdy za pražskou hradbou byla jen volná plocha, využívaná k vinařství a zemědělství a s mnoha samostatnými usedlostmi. Dále máme možnost sledovat expanzivní rozvoj města. Můžeme sledovat vývoj noblesní pražské čtvrti od bouřlivé expanze města, související s bojením pražského opevnění, až ke vzniku pevně strukturované pražské čtvrti. Byla budována do velké míry regulované a do nových činžovních domů se stěhovala zejména vyšší střední vrstva obyvatelstva, z Prahy, nejbližšího okolí i celých Čech. V poměrně krátké době vznikla do velké míry pravidelná síť vzdušných ulic, včetně všech atributů nového města: kostel, radnice, divadlo, společenský dům ale i oddechové plochy, nemocnice a hřbitov.
Tomáš Dvořák a kol.	Žižkov - SVĚRÁZ PAVLAČÍ A STRMÝCH ULIC/PECULIAR BALCONIES AND STEEP STREETS		Praha, 2012	410, 00 Kč	Fotografická publikace s více než 400 vyobrazeními (většinou starými pohlednicemi a fotografiemi) na 140 stranách. Vydaná u příležitosti stejnojmenné výstavy v Muzeu hlavního města Prahy. Jedná se o další počín v rámci dlouhodobého výstavního a publikačního projektu Muzea hlavního města Prahy představující jednotlivé pražské čtvrti. - Čtenář se bude moci seznámit s proměnami Žižkova v prostoru i čase: od sídla s několika desítkami obyvatel v polovině 19. století až k hrdému samostatnému městu s více než šesti desítkami tisíc obyvatel na sklonku 19. století, jež se roku 1922 stalo součástí Velké Prahy. Čtenář má možnost vydat se na pomyslnou vycházku Žižkovem a pomocí zejména mnohých pohlednic a fotografií, dále plánů, dobových inzerátů i krátkých vysvětlujících textů se pohybuje časem a zároveň prostorem, stejně jako se postupem času ve druhé polovině 19. století rozrůstal a rozvíjel Žižkov (vznik nových ulic, rozšiřování železniční a tramvajové dopravy, zřízení plynárny a elektrárny, zakládání škol). Kniha přiblíží způsob života obyvatel Žižkova – bydlení v pavlačových domech pro Žižkov velmi typických, čilý ruch v žižkovských ulicích, jenž se odehrával kolem obchodů, tržišť, drobných dílen a četných hostinců. Pozornost bude věnována také kritickým okamžikům v dějinách Žižkova – hlavně asanaci části Žižkova v 70. a 80. letech 20. století. Stranou nezůstanou ani archeologické nálezy. Zvláštní kapitola knihy bude věnována pozoruhodnému příběhu kolem nálezů na Komenského náměstí – dodne 4 dochované keltské mince z původně většího pokladu a cca 15 šperků z keltského pohřebiště.








Jana Bělová, Renáta Kalašová	<b>BŘEVNOV VE STÍNU KLÁŠTERA, HRADČANŮM NA DOHLED/SHADOWED BY A MONASTERY, VISIBLE FROM HRADČANY</b>				V pořadí sedmá publikace z cyklu o pražských historických předměstích.
Pavla Státníková	<b>Strašnice - zahrada Prahy, brána armád</b>		Praha, 2018	495, 00 Kč	Průvodní publikace ke stejnojmenné výstavě v Muzeu hlavního města Prahy - 25.4. - 4.11. 2018
Jan Jungmann	<b>HOLEŠOVICE-BUBNY V objetí Vltavy / EMBRACED BY THE RIVER VLTAVA</b>		Praha, 2014	450, 00 Kč	Průvodní publikace k výstavě "Holešovice" v Muzeu hl. m. Prahy, která navazuje na cyklus předešlých výstav a publikací o pražských h
Jaroslav Jiřík, Jiří Vávra, Miroslava Šmolíková, Milan Kuchařík a kol.	<b>Hroby barbarů v Praze Zličíně/ Svět živých a mrtvých doby stěhování národů</b>		Praha, 2015	540, 00 Kč	
Eliška Fučíková	<b>Rudolfínští mistři</b>		Praha, 2014	250, 00 Kč	Díla dvorních umělců Rudolfa II. z českých soukromých sbírek.
Zdeněk Míka	<b>Zapomenuté obrazy - Praha 19. století</b>		Praha, 2007	299, 00 Kč	Kniha přináší zajímavé svědectví o proměnách Prahy v 19. a na začátku 20. století. - Kniha přináší zajímavé svědectví o proměnách Prahy v 19. a na počátku 20. století. V té době se z provinciálního hlavního města českého království stalo moderní průmyslové velkoměsto. Praha si přitom uchovala pověst jednoho z nejkrásnějších evropských měst. S hospodářským rozvojem probíhaly změny i v politickém, společenském a kulturním životě pražského obyvatelstva. Národní emancipační zápas, jehož se Praha stala přirozeným centrem, spolu s přílivem českého obyvatelstva z venkova zbavily město z větší části německého nátěru, který byl patrný ještě v padesátých letech 19. století. Postupující urbanizace Prahy však nespočívala jen v rostoucím počtu obyvatelstva a vzniku nových předměstských obcí. Docházelo při ní rovněž k modernizace veřejné dopravy, bydlení a kanalizace, k plynofikaci a elektrifikaci pouličního osvětlení, veřejných budov, průmyslových objektů a domácností, k zavádění pitné vody, ke zlepšenému zásobování obyvatelstva potravinami apod. Nezbytnou součástí modernizace se stalo zbourání barokních hradeb kolem historického centra Prahy a asanace některých jeho částí. Asanace však bohužel znamenala také nenahraditelné ztráty mnohých cenných památek na území Starého Nového Města s bývalého židovského ghetta. Proměny Prahy dokumentuje vybraný soubor více než sto sedmdesáti obrazů od méně známých nebo zcela neznámých malířů, většinou absolventů pražské Akademie, ale i cizinců, kteří v Praze po určitou dobu žili nebo ji krátce navštívili. Naprostá většina obrazů je majetkem Muzea hlavního města Prahy a mnohé z nich jsou představeny veřejnosti poprvé.
Jaroslav Fábera	<b>Praha z výšek</b>		Praha, 2015	45, 00 Kč	Hlavním cílem této brožury je přiblížit návštěvníkům Prahy vyhlídková místa a přístup či příjezd k nim.

Zdeněk Lukeš, Jiří Podrazil	<b>JOŽE PLEČNIK - Průvodce po stavbách v České republice</b>		Praha, 2012	130, 00 Kč	Publikace vychází z Roku Jože Plečnika a Pavla Janáka 2012 - Průvodce po českých realizacích světověznámého slovenského architekta Jože Plečnika (1872-1957) představuje v textech a na současných fotografiích Jiřího Podrazila jeho nadčasové dílo pro Pražský hrad a Lány, včetně některých méně známých nebo dosud nepublikovaných intervencí. Tyto práce vznikaly ve dvacátých letech a na počátku let třicátých ve spolupráci s prezidentem T. G. Masarykem. Knižka přibližuje i jeho další stavby: vinohradský kostel Nejsvětějšího Srdce Páně nebo málo známé rané realizace. Průvodce je rozšířenou a doplněnou verzí knižky, jež vyšla u příležitosti plečnikovské výstavy v areálu Pražského hradu v roce 1996 a byla během několika měsíců rozebrána.
Martina Lehmannová - autorka textů, výběr obrazového materiálu	<b>Řemesla v pořádku</b>		Praha, 2014	540, 00 Kč	Historie profesního sdružování pražských řemeslníků od středověku po současnost - Publikace se zabývá historií i současností profesních sdružení řemeslníků. Čtenáři nabídnou nejen historická data, ale především vzhled do fungování historických cechů i současných asociací. Představeny jsou exponáty z kolekce cechovních předmětů Muzea hlavního města Prahy, která patří k největším na světě. Najdeme zde cechovní pokladny, korouhve, ferule, vývěsní štíty, bohatě zdobené mistrovské práce. Název publikace „Řemesla v pořádku“ je jistou slovní hříčkou, která vychází z historického označení cechů, kterým se u nás říkalo pořádky, protože pořádek, řád, čest a poctivost byly vždy spojeny s řemesly.
Martina Lehmanová	<b>Crafts in Guilds</b>		Praha, 2014	540, 00 Kč	The permanent exhibition "Crafts in Guilds" installed in the historic building of the Ctěnice Chateau in Prague 9 - Vinoř covers the history of Prague craftsmen's association from the Middle Ages to the present. - Rok 1881 byl v Praze rokem vzniku či otevření řady významných, dodnes svoji činnost rozvíjejících, institucí. Svě jedinečné místo mezi nimi zaujímá Muzeum hlavního města Prahy založené 3 října 1881. Nahlédněte s námi do stořetileté historie muzea prostřednictvím příběhů vybraných předmětů z našich sbírek. A buďte s námi i v dalších letech, ve kterých Vám chceme co nejvíce a co nejlépe přiblížit historii Prahy a jejích obyvatel.
autorský kolektiv výstavy: Karel Kučera, Matěj pospišil, Pavlína Škrabalová, Jana Viktorinová	<b>Kdo se bojí, nesmí do Prahy, aneb strašidelné příběhy z pražských pověstí</b>		Praha, 2013	160,00 Kč Ušetříte: 36% z pův. ceny	Nejen paláce a křivolaké uličky města utvářejí Prahu magickou, nýbrž také tajemná atmosféra, která ji obestírá a po generace podněcuje obrazotvornost jejích obdivovatelů. Součástí kulturního dědictví Prahy jsou i její pověsti, které bychom měli umět ocenit stejně jako její hmotné památky. Knižka vznikla jako doprovodná publikace k stejnojmenné výstavě a určila si za cíl připomenout pražské pověsti a zvláště nadpřirozené bytosti, které v nich vystupují. Jejich nejzajímavější příběhy a osudy jsou představeny formou komiksového zpracování v osobitěm pojetí šesti mladých výtvarníků.
Pavla Státníková, Ondřej Šefců, Zdeněk Dragoun	<b>Kamenný most v Praze - Obrazové svědectví historie Juditina a Karlova mostu</b>		Praha, 2013	590, 00 Kč	Reprezentativní soubor historických vyobrazení představuje minulost unikátní památky středověké architektury a připomíná i historické události spjaté s mostem. - Tato kniha, nazvaná v podtitulu Obrazové svědectví historie Juditina a Karlova mostu, podává dosud nejpůvodnější publikovaný výběr dochovaných vyobrazení mostu, významných i méně významných, hypotetických, sporných, ale vždy pozoruhodných, a to většinou nejen v celku, ale i v mnoha detailech. Tato vybraná "galerie" obrazů Prahy a pražského kamenného mostu je i svědectvím o historii města, o způsobech zobrazování reality, používaných grafických či malířských technikách, ale i o vkusu našich předků. Toto obrazové svědectví je tedy vlastně také jakýmsi mostem, a to mostem mezi minulostí a současností. Ondřej Šefců
Text: Pavla Státníková, Fotografie: Ondřej Polák	<b>Starou Prahou Jana Minaříka</b>		Praha, 2009	410, 00 Kč	Kniha je koncipována jako konfrontace obrazů malíře Jana Minaříka z let 1880-1937 s fotografiemi současné podoby stejných míst. - Výběr Minaříkových obrazů byl dán především tím, zda jsou ve dne dobře zachytitelná. Do výběru se tak nedostala řada detailnějších studií některých vnitrobloků, dvorků a jejich obyvatel, protože výpovědní hodnota novodobých záběrů by byla minimální a význam konfrontace by byl více či méně nulový. Na druhé straně jsou zde v zajímavých a odůvodněných případech představena i místa, při jejichž novodobém zpracování nemohlo být z technických důvodů zcela dodrženo původní malířovo stanovisko zcela přesně. Kniha Starou Prahou Jana Minaříka vychází jako doplňující protějšek publikace STAROU PRAHOU VÁCLAVA JANSY vydané v loňském roce. Obě díla vznikla na základě výstav, které se konaly v Muzeu hlavního města Prahy v letech 2006 a 2008, a skládily velký divácký ohlas. Kniha je vydána ve spolupráci nakladatelství Jaroslav Bárta Studio JB a Muzea hlavního města Prahy.
Text: Pavla Státníková, Fotografie: Ondřej Polák	<b>Starou Prahou Václava Jansy</b>		Praha, 2008	410, 00 Kč	Tato kniha chce přiblížit dnešní vzhled a proměnu podoby i atmosféry míst, která na svých akvarelech zachytil na přelomu 19. a 20. století malíř Václav Jansa (1859-1913). Kniha zaujme právě srovnáním těchto akvarelů se současnými fotografiemi Ondřeje Poláka. - Převážná část akvarelů zachycuje poslední chvíle některých pražských míst a zákoutí, odsouzených v následujících letech k demolici a velkým proměnám. Docházelo k boření velkého množství starobylých pražských domů, bloků i celých čtvrtí. Praha roku 1890 vypadala zcela jinak než toto město za dvacet let. V konfrontaci se současnými fotografiemi identických míst často nad touto proměnou až žasneme.



Pavla Státníková, Ondřej Šefců, Zdeněk Dragoun	<b>The Stone Bridge in Prague</b>		Praha, 2013	590, 00 Kč	The History of Judith and Charles Bridges in Pictures
Pavla Státníková, Miroslava Šmolíková	<b>130 let</b>		Praha, 2011	50,00 Kč Ušetříte: 62% z pův. ceny	Vydalo Muzeum hlavního města Prahy ke 130. výročí svého založení Published by The City of Prague Museum on the occasion of its 130th anniversary - Rok 1881 byl v Praze rokem vzniku či otevření řady významných, dodnes svoji činnost rozvíjejících, institucí. Svě jedinečné místo mezi nimi zaujímá Muzeum hlavního města Prahy založené 3 října 1881. Nahlédněte s námi do stořícetileté historie muzea prostřednictvím příběhů vybraných předmětů z našich sbírek. A buďte s námi i v dalších letech, ve kterých Vám chceme co nejvíce a co nejlépe přiblížit historii Prahy a jejích obyvatel.
Evamarie Bange, Klára Benešová, Marie Bláhová, Lenka Bobková, Milena Bravermanová, Zdeněk Dragoun, Dana Dvořáčková-Malá, Petr Hadrava, Alena Hadravová, Dalibor Havel, Hana J. Hlaváčková, Magda Karnicka, Verena Kessel, David Kirt, Viktor Kubík, Pierre-Yves Le Pogam, Karel Maráz, Michel Margue, Jiří Militký, Jean-Claude Muller, Lenka Panušková, Michel Pauly, Luboš Polanský,	<b>A ROYAL MARRIAGE Elisabeth Premyslid and John of Luxembourg -1310</b>		Praha, 2011	1950, 00 Kč	This publication, printed in both an English and Czech version, is the catalogue for the exhibition of the same title. The exhibition took place in the Stone Bell House on Old Town Square in Prague between November 4, 2010 and February 6, 2011, coinciding with the 700th anniversary of the ascent of John of Luxembourg to the Bohemian throne and his marriage to Bohemian Princess Elisabeth Premyslid. - The Czech and English versions of the catalogue have been prepared and professionally edited by Klára Benešová and a team of authors from Czech and foreign institutions, with the support of the government of the Grand Duchy of Luxembourg in Prague, the City of Prague Museum publishing house, exhibition organizers, and the Institute of Art History of ASCR. Miroslav Kindl is the managing editor, Lucie Kasíková is the translator of the English version, and Jáchym Šerých is the author of the graphic layout.
Mária Strašáková	<b>Historie vietnamské keramiky</b>		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Ján Ičo	<b>Náboženství ve Vietnamu</b>		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Šárka Martinková	<b>Vietnamská komunita v Praze</b>		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Karolína Vohradníková	<b>Vietnamské divadlo</b>		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Jiří Kocourek	<b>Vietnamská kuchyně</b>		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"

Eva Pechová	Vietnamský lunární nový rok		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Ivo Vasiljev	Vietnamština - Jazyk na protipólu		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Karolína Vohradníková	Řemeslo a umění laku ve Vietnamu		Praha, 2010	25, 00 Kč	Publikace je součástí projektu Muzea hlavního města Prahy "Vietnam v Praze"
Fotografie - Markéta Othová a Ondřej Pollák, Texty - Maria Szadkowska	Müllerova vila. Detaily		Praha, 2007	320, 00 Kč	Müllerova vila z let 1928 – 1930 (architekti: Adolf Loos, Karel Lhota) je jedním z nejvýznamnějších děl evropské moderní architektury. V letech 1997 – 2000 byla obnovena a zrestaurována do původního stavu a následně zpřístupněna veřejnosti. Obnova vily byla v roce 2001 oceněna čestnou medailí Evropa Nostra Heritage Award. - Müllerova vila je památkem moderního bydlení, v němž se realizuje celoživotní úsilí architekta Adolfa Loose zaměřené na hledání dokonalosti a účelovosti obytné architektury. V kontextu historie architektury je toto velkolepé Loosovo dílo ceněno především pro výjimečnost a neopakovatelnost prostorové skladby interiéru, která je svébytnou hrou vztahu a propojení jednotlivých místností. Prostorová koncepce známá pod pojmem Raumplan je dotvářena skladebností vzácných materiálů použitých pro vybavení pokojů v kombinaci s nábytkem a uměleckými díly. Zvláštní důraz je zde kladen na precizní zpracování detailů. Předměty, jež jsou součástí architektury nebo vybavení interiéru, musí kromě dokonalosti tvaru a detailu splňovat přísná kritéria účelovosti: „...stupeň užitkové hodnoty spojený harmonicky s ostatními částmi nazýváme čistou krásou“ (Adolf Loos, „O sezení“, in Ins Leere gesprochen [Řeči do prázdna]). Vidíme tedy, že krása užitkového předmětu se dá vysvětlit pouze vzhledem k jeho účelu. Fotografie detailů, které Vám představujeme, k pochopení této krásy přispívají.
Tereza Bruthansová, Maria Szadkowska	Adolf Loos - Villa Müller à Prague (1928 - 1930)		Praha, 2002	180, 00 Kč	Cet ouvrage est édité à l'occasion de l'exposition "Adolf Loos - Villa Müller à Prague (1928 - 1930) qui est organisée par le Musée de la
Ladislav Zikmund - Lender	Okolí Müllerovy vily		Praha, 2013	140, 00 Kč	Nejen samotná Müllerova vila, ale i její okolí je vyříbenou ukázkou moderní architektury první poloviny 20. století a najdeme zde díla téměř všech předních českých architektů této doby. Procházka malebnou čtvrtí Srešovice a především novodobou vilovou kolonií Ořešovka může prostřednictvím skutečného zážitku, který žádné knihy ani internetové vyhledávače nenahradí, sloužit jako učebnice dějin architektury. Nezaměnitelný genius loci okolí Müllerovy vily obsahuje celou řadu historických vrstev - od čistě venkovských staveb a křivolakých uliček z 19. století až po luxusní sídla a velkorysou urbanistickou koncepci z první poloviny 20. století.
Ladislav Zikmund - Lender	Die Umgebung des Hauses Müller		Praha, 2013	140, 00 Kč	Nicht nur das Haus Müller selbst, sondern auch seine Umgebung ist ein kultiviertes Beispiel der modernen Architektur aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, denn hier lassen sich Werke von fast allen führenden tschechischen Architekten jener Zeit finden.
Ladislav Zikmund - Lender	The Surroundings of The Müller Villa		Praha, 2013	140, 00 Kč	Not only the Müller Villa but many of its neighbouring structures are exceptional instances of modern architecture from the first half of the

Valadimír Šlapeta, Jana Horneková, Karel Ksandr, Maria Szadkowska	Haus Müller		Praha, 2004	220, 00 Kč	Průvodce jednou z nejvýznamnějších staveb meziválečné architektury - Müllerovou vilou v Praze 6 - Střešovicích ve fotografiích z let 1929-1930 a po rekonstrukci v r. 2000
Vladimír Šlapeta, Jana Horneková, Karel Ksandr, Maria Szadkowska	Müllerova vila - Průvodce		Praha, 2002	180, 00 Kč	Průvodce jednou z nejvýznamnějších staveb meziválečné architektury - Müllerovou vilou v Praze 6 - Střešovicích ve fotografiích z let 1929-1930 a po rekonstrukci v r. 2000
Připravil a uspořádal: Karel Ksandr, Spolupráce: Václav Girs a Petr Urlich	Müllerova vila		Praha, 2000	1800, 00 Kč	Publikace vyšla v rámci projektu Praha - Evropské město kultury roku 2000 Tato kniha představuje multiprofesní pohled na historii, výzkum a obnovu Müllerovy vily. Proto jsou zde vedle textů popisujících dějiny a architekturu vily zařazeny i příspěvky zabývající se například přírodovědným průzkumem, soupisem původního vybavení a podrobnou bibliografií Adolfa Loose.
Ksandr Karel	VILLA MÜLLER		Prague, 2000	2200, 00 Kč	Rozsáhlá reprezentativní publikace věnovaná unikátu moderní světové architektury vile pražského stavitele Dr. Františka Müllera, která byla po rozsáhlé rekonstrukci v roce 2000 otevřena a zpřístupněna veřejnosti - by měla laickou i odbornou veřejnost seznámit s předním dílem světově proslulého architekta Adolfa Loose. Na rekonstrukci objektu i na koncepci publikace se podílí celá řada předních českých i zahraničních odborníků. V anglickém jazyce.
Jan Jungmann	Zaniklé Podskalí/Vory a lodě na Vltavě		Praha, 2005	280, 00 Kč	Kniha „Zaniklé Podskalí – Vory a lodě na Vltavě města Prahy“ by chtěla být obrazovým průvodcem po tomto zaniklém světě Podskalí, života na Vltavě a okolo ní. Získala II. místo v soutěži o cenu Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2005. Kniha je rozdělena do sedmi kapitol. První tři zavedou čtenáře do zmizelých uliček starého Podskalí a seznámí ho s životem tamních obyvatel, s řemesly, kterými se živil, s jejich společenským životem a s postupným zánikem Podskalí na počátku 20. století. Čtvrtá kapitola je věnována dějinám voroplavby na Vltavě, životu plavců - vorářů a úloze Prahy jako důležitého střediska voroplavby. Následující dvě kapitoly mapují historii nákladní lodní dopravy na Vltavě od jejich počátků až do 50. let 20. století, a to jak na středním vltavském toku, tak na úseku pod Prahou. Závěrečná kapitola se zabývá dějinami pražské osobní paroplavby od r. 1841 do současnosti a čtenář zde nalezne fotografie téměř všech osobních parníků, které kdy pluly po hladině Vltavy. V knize byly soustředěny fotografie z majetku řady institucí i soukromých sběratelů a vydána byla za finanční podpory Městské části Praha 2.
Jitka Lněničková	Sklo v Praze		Praha, 2002	300, 00 Kč	Doprovodná publikace k výstavě „Sklo v Praze“ uspořádané Muzeem hlavního města Prahy v roce 2002 Se sklem se setkávají současní Pražané i návštěvníci města na každém kroku v tisících jeho podob, které jsou mnohdy tak samozřejmé, že si je ani neuvědomujeme. Město se prolíná se sklem. Okna, výlohy, lampy, žárovky, fasády domů, obklady stanic metra, fontány, plastiky ve dvoranách pasáží, lahve, skleničky, vázy, televizní obrazovky, lékovky – to jsou jen některé z podob skla, které dotvářejí obraz města a provázejí jeho každodennost. Příběh setkávání města, lidí a skla se ale začal psát již v dávné minulosti a postupně odkrývání dávno zapomenutých dějů nám ukazuje mnohé dosud skryté souvislosti historie města i českého skla, které již po staletí patří neoddelitelně
Vedoucí autorského kolektivu Jaroslava Mendelová, Pavla Státníková, Autorský kolektiv: Jan N. Assmann, Zlata Brátková, Olga Fejtová, Michaela Holznerová, Zdeněk Míka, Miroslava Příkrylová	Život v barokní Praze 1620 - 1784		Praha, 2001	150, 00 Kč	Průvodce výstavou Clam-Gallasův palác 24. května - 29. září 2001
PhDr. Jan Nepomuk Asmann	Terče pražských ostrořelců		Praha, 2001	30, 00 Kč	Katalog výstavy Muzea hlavního města Prahy v roce 2001

Pavla Státníková	<b>HISTORIE POVODNÍ V PRAZE v grafice, malbě a fotografii ze sbírek Muzea hlavního města Prahy</b>		Praha, 2001	65, 00 Kč	Publikace vydaná u příležitosti výstavy "PÓDNEBÍ A POVODNĚ V PRAZE - Historie a současnost" konané ve dnech 13.12. 2001 - 3.3.2002 v Muzeu hlavního města Prahy Hlava Bradáče je od 15. století nejznámějším měřítkem povodní v Praze. Přesnější datum vzniku, původní určení i autorství této plastiky patří dodnes k nezodpovězeným otázkám. Navíc i oblíbená pověst, že se jedná o podobu původního stavitele Juditina mostu, těžko může být odrazem skutečnosti... Dnes je plastika Bradáče osazena do náběžní zdi Křižovnického kláštera. Jako užívaný vodočet byl Bradáč osazen původně mnohem výhodněji, totiž v dochovaném oblouku Juditina mostu. Byl tedy obrácen čelem nejen k přicházející velké vodě, ale i k pozorovateli stojícímu na Karlově mostě. Změna nastala až při úpravách prostranství před Staroměstskou věží Karlova mostu v polovině 19. století.
Michal Lutovský, Miroslava Šmolíková, Pavla Státníková	<b>PRAHA NA ÚSVITU DĚJIN zrození metropole</b>		Praha, 2001	30, 00 Kč	Publikace vydaná k výstavě (25.4 - 16. 9. 2001) v Muzeu hlavního města Prahy
PhDr. Jan Jungmann	<b>Zrození svobody/ The Rise of Freedom</b>		Praha, 1989	30, 00 Kč	Katalog výstavy uspořádané k 80. výročí vzniku Československa v Muzeu hlavního města Prahy 9. 10. 1998 - 28. 2. 1999 - Vypuknutí I. světové války bylo logickým vyústěním dlouhodobého historického vývoje a sarajevský atentát z r. 1914 byl jen rozbuškou, která nastartovala dlouhou načasovanou procesy. Hlavní zodpovědnost za rozpoutání války nesly vládnoucí kruhy císařského Německa, které usilovaly o politické a hospodářské podmanění Balkánu a Blízkého Východu. Jako prostředníka k dosažení svých cílů využívaly slabšího spojence, Rakousko-Uhersko, které se snažily k Německu co nejvíce připoutat. Německé a maďarské národy rakousko-uherské monarchie byly postaveny v podstatě před dvě alternativy vývoje: Vítězství Rakouska-Uherska a Německa by bylo bývalo znamenalo přetvoření habsburské monarchie (resp. její rakouské části) v druhý německý stát, politicky a hospodářsky zcela závislý na silnějším partnerovi – Německém císařství. Pro slovanské (ale i románské) národy monarchie by to byl nejen definitivní konec snah o rovnoprávné postavení, ale pro některé z nich i ohrožení samotných základů národní existence. Prohlášení německého kancléře Bethmanna von Hollwega o "boji mezi Germánstvem a Slovanstvem" nenechávala nikoho na pochybách, stejně jako různé požadavky a plány na nové uspořádání střední Evropy, předkládané německými nacionalisty během války. Vše nasvědčovalo tomu, že státní útvar, který by se vynořil z vítězné světové války, by měl se "starým" Rakouskem-Uherskem jen málo společného. To, že se nakonec uskutečnila varianta jiná, to jest, že na troskách habsburské monarchie vznikl samostatný stát, ve kterém žijeme, je výsledkem mimořádně šťastné dějinné konstelace, ve které jednu z klíčových úloh sehrál náš domácí a zahraniční odboj.
RNDr. et Mgr. Milan Kreuzziger	<b>Nábřeží *periferie*městská krajina pražské motivy v díle MIROSLAVA HOLÉHO</b>		Praha, 1997	10, 00 Kč	Katalog výstavy konané v Muzeu hlavního města Prahy u příležitosti 100. výročí narození umělce
Mgr. Filip Martinek	<b>Pražská kamenina</b>		Praha, 1996	20, 00 Kč	Katalog k výstavě Muzea hlavního města Prahy v roce 1996
PhDr. Miloš Pistorius	<b>Holanova Praha</b>		Praha, 1993	20, 00 Kč	Publikace vydaná u příležitosti výstavy pořádané Muzeem hlavního města Prahy k 100. výročí umělcova narození.
Mgr. Pavel Fojtík, Ing. František Prošek	<b>100 let pražských elektrických drah</b>		Praha, 1991	5, 00 Kč	Vydalo Muzeum hlavního města Prahy ke stejnojmenné výstavě konané od 23. 5. do 8. 9. 1991



PhDr. Kateřina Bečková	<b>Procházky starou Prahou Staroměstské náměstí</b>		Praha, 1990	1, 00 Kč	Proměny zástavby Staroměstského náměstí prostřednictvím starých fotografií s doprovodným textem
Zdeněk Míka	<b>Muzeum hlavního města Prahy - Průvodce</b>		Praha, 2001	85, 00 Kč	Průvodce sbírkami Muzea hlavního města Prahy



