

Tisková zpráva

Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy – 1. stálá expozice v Praze

Karlovské výročí vrcholí expozicí o urbanismu

16. listopadu 2016, Praha – Muzeum hlavního města Prahy připravilo u příležitosti oslav 700. výročí narození Karla IV. unikátní expozici, která panovníka představí jako ambiciózního stavitele a urbanistu. Jde o první etapu nově budované expozice, jež se veřejnosti otevře 13. prosince v domě U Zlatého prstenu v Týnské ulici 6 na Starém Městě.

Cílem expozice je co nejvěrněji přiblížit podobu měst a život jejich obyvatel v lucemburské době. V domě U Zlatého prstenu si návštěvníci mohou prohlédnout hmotové a virtuálně provedené modely staveb, které odpovídají nejnovějším vědeckým poznatkům. Odrážejí Karlovy představy i zrealizované záměry, především velkolepý projekt výstavby Nového Města pražského. Jedním z ústředních exponátů je model pražského souměstí, Starého a Nového Města pražského, Malé Strany a Hradčan, dvou královských hradů (Pražského hradu a Vyšehradu), na němž je pomocí video-mappingu demonstrován stavební a urbanistický rozvoj města v průběhu 14. století.

„Jsme rádi, že právě tato moderně koncipovaná expozice, na níž se podílelo i hlavní město Praha, uzavírá rok oslav 700. výročí narození Karla IV. Jde o skvělou příležitost pro české i zahraniční návštěvníky prohlédnout si naši metropoli očima středověkého panovníka a obdivovat smělé urbanistické počiny, bez nichž si dnes Prahu neumíme představit,“ komentuje expozici Jan Wolf, radní pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu.



Kromě modelů návštěvníci expozice uvidí i řadu cenných exponátů ze sbírek muzea, jako například poutní odznak z druhé poloviny 14. století, dokládajících, že Praha v době Karla IV. patřila k významným poutním místům.

V této první etapě tvorby nové expozice se autoři projektu, spolu s předními odborníky na středověký urbanismus a karlovskou dobu, zaměřili na oblast Prahy, jejíž podoba se ve 14. století významně proměnila. A to právě díky rozsáhlým budovatelským aktivitám Karla IV., který plánoval učinit ze zanedbaného města reprezentativní centrum Svaté římské říše a významnou evropskou metropoli.

Nové Město pražské

Praha se za vlády Karla IV. stala centrem řemesel, obchodu a vzdělanosti a duchovního života. Jeden z nejvýznamnějších architektonických počínů panovníka představovala výstavba Nového Města pražského se čtyřmi městskými branami a tři kilometry dlouhými a šest metrů vysokými hradbami, které byly podle kronikáře Beneše Krabice z Weitmile postaveny za pouhé dva roky. V krátké době vyrostlo díky přičinění místních stavebníků na 1500 obytných domů, součástí města byly zahrady, vinice, chmelnice. Rozloha nového areálu byla zhruba dvakrát větší než rozloha Starého Města. Počet obyvatel (kolem 40 000) byl jeden z nejvyšších v Evropě.

Pořadatelé výstavy pamatovali i na mladší návštěvníky, pro něž spolu s vydavatelstvím Portál připravili v samostatném prostoru interaktivní program, vycházející z knihy Po stopách Karla IV.

V domě U Zlatého prstenu je možné zakoupit suvenýry, jako například repliku poutního odznaku, porcelán, turistické známky nebo tematické knihy. Expozice je bezbariérová a je opatřena anglickými popiskami.

Dům U Zlatého prstenu

Dům vznikl sjednocením dvou samostatných středověkých domů. Zachovala se část interiérů, včetně fragmentů nástěnných maleb z 15. století. Zlatý prsten, typické domovní znamení, se stal součástí domovního portálu v 19. století. V současnosti je ve správě Muzea hlavního města Prahy.

Záštitu nad expozicí Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy převzali:

Kardinál Dominik Duka OP, arcibiskup pražský
Adriana Krnáčová, primátorka hlavního města Prahy
Jan Wolf, radní hlavního města Prahy

Více o expozici na www.muzeumprahy.cz

Pro více informací

Mgr. Olga Šámalová
Vedoucí oddělení prezentace Muzea hlavního města Prahy
E-mail: samalova@muzeumprahy.cz
Tel.: +420 221 015, +420 725 847 820



Mgr. Pavlína Perlíková, Omnimedia, s.r.o.
E-mail: p.perlikova@omnimedia.cz
Tel.: +420 221 419 220, +420 604 315 334