



NÁRODNÍ  
MUZEUM



## TISKOVÁ ZPRÁVA 15. března 2013

Muzeum hlavního města Prahy a Národní muzeum  
pořádají od 17. 3. do 16. 6. 2013  
v Zámeckém areálu Ctěnice výstavu japonských hraček ze sbírek Národního muzea –  
Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur

# Hrajeme si celý den

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř

**Muzeum hlavního města Prahy a Národní muzeum pořádají výstavu japonských hraček ze sbírek Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur s názvem „Hrajeme si celý den“. Výstava se koná od 17. 3. do 16. 6. 2013 v Zámeckém areálu Ctěnice, ve výstavním sále Špejchar. Představí se zde hračky a předměty, se kterými si v minulosti hrály japonské děti, a další unikátní exponáty. Zároveň výstava nechá návštěvníky nahlédnout do zvyklostí japonské kultury a tradic jednotlivých svátků. Pro děti bude připravena herna s replikami některých hraček, které si budou moci vyzkoušet. V rámci výstavy budou pořádány doprovodné přednášky a programy.**

První historický důkaz o existenci japonských hraček pochází z období Heian (794–1185). Největší rozvoj všech druhů hraček nastal až v období Edo (1600–1868), tedy v období rozkvětu řemesel i obchodu. Do této doby bychom patrně výrobně náročnější hračky našli jen u dětí ze šlechtických rodin. Tradičních japonských hraček existuje přes tisíc druhů a většinou se rozdělují do tří hlavních skupin. První skupinu tvoří hračky, se kterými si skutečně děti hrály. Byly to převážně hliněné či papírové panenky nebo míčky *temari*. Do druhé skupiny by se daly zařadit hračky umělecky zpracované, které lahodily i oku dospělých. Mezi zástupci této skupiny bychom našli malované draky nebo krásně zpracované dřevěné pátky *hagoita*

na japonský badminton. Třetí skupinu představují hračky, které zároveň fungovaly jako amulety či talismany nebo byly spojené s místními tradicemi a legendami. Např. v Tokiu se nově narozené děti obdarovávaly psem z papíroviny, tzv. *inu hariko*, aby je chránil. Na výstavě jsou zastoupeny všechny zmíněné kategorie, rozdělené ještě dále jednak podle jednotlivých svátků během kalendářního roku a jednak podle použitých materiálů (papír a papírovina, dřevo, sláma, hlína, textil). Již od 30. let 20. století si japonské děti hrají s „moderními“ hračkami z plastu i dalších materiálů. Tradiční hračky ale stále žijí v povědomí jako cosi opravdu japonského, stále se vyrábějí a slouží jako krásné dárky, suvenýry ze známých míst, případně jako talismany či amulety pro štěstí a ochranu.

Japonská sbírka Náprstkova muzea obsahuje téměř 1700 hraček a jejich sběr začal už za časů zakladatele muzea Vojty Náprstka a jeho paní Josefy, kdy jim jejich přátelé z řad cestovatelů darovali první exponáty. Velkým dílem přispěl do sbírky Vojtěch Schúck, který hračky nakupoval v Japonsku po první světové válce, Joe Hloucha, jenž je získal při svých dvou cestách do Japonska (1906 a 1926). Nemenší zásluhu na rozšíření sbírky má také bývalá kurátorka japonské sbírky, dr. Libuše Boháčková. Ta hračky nejen sama sbírala, ale také navazovala kontakty s japonskými etnografy a formou výměny získala mnoho národopisně zajímavých předmětů a mezi nimi i hračky. Další velký díl zejména lidových hraček získalo muzeum od dr. Vlasty Winkelhöferové v roce 2009. Naše přední japanoložka sbírala hračky během svých dlouhodobých pobytů v Japonsku v letech 1957–1968 a 1990–1996 a předměty z její sbírky jsou cenné mimo jiné i tím, že je přesně známo, kde a kdy byly vyrobeny.

Ředitelka Muzea hlavního města Prahy, PhDr. Zuzana Strnadová, podotýká: „Výstava Hrajeme si celý den výrazně obohatí nabídku Zámeckého areálu Ctěnice, směřující k našim hlavním cílovým skupinám, dětem, mládeži a rodinám s dětmi. Vystavená výjimečná sbírka japonských hraček je i prezentací kvalitního řemeslného zpracování jednotlivých předmětů, ukázkou tradiční japonské kultury – a právě řemesla a tradiční lidová kultura jsou hlavní náplní ctěnického areálu“.

„Hravé a interaktivní výstavy o dětství a hračkách jsou mezi návštěvníky Národního muzea oblíbené a proto jim věnujeme velký prostor. Po otevření úspěšné výstavy Dětský svět za císaře pána v Nové budově Národního muzea nyní zahajujeme ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy v Zámeckém areálu Ctěnice výstavu japonských hraček ze sbírek Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur, která přibližuje nám vzdálený svět japonských dětí,“ dodává generální ředitel Národního muzea, PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

## **Kontakt pro bližší informace:**

### **Kontakt – Muzeum hlavního města Prahy**

Mgr. Olga Šámalová  
vedoucí oddělení prezentace  
[samalova@muzeumprahy.cz](mailto:samalova@muzeumprahy.cz)  
T+ 420 221 012 939, M+ 420 725 847 820

Šárka Behenská, DiS.  
oddělení prezentace  
[behenska@muzeumprahy.cz](mailto:behenska@muzeumprahy.cz)  
T+ 420 221 012 940, M+ 420 725 847 873

Mgr. Hana Klabanová  
kastelánka Zámeckého areálu Ctěnice  
[klabanova@muzeumprahy.cz](mailto:klabanova@muzeumprahy.cz)  
T+ 420 286 001 361, M+ 420 606 859 952

### **Kontakt – Národní muzeum**

Mgr. Tereza Petáková  
oddělení vnějších vztahů  
[tereza\\_petakova@nm.cz](mailto:tereza_petakova@nm.cz)  
T+ 420 224 497 352, M+ 420 724 412 255