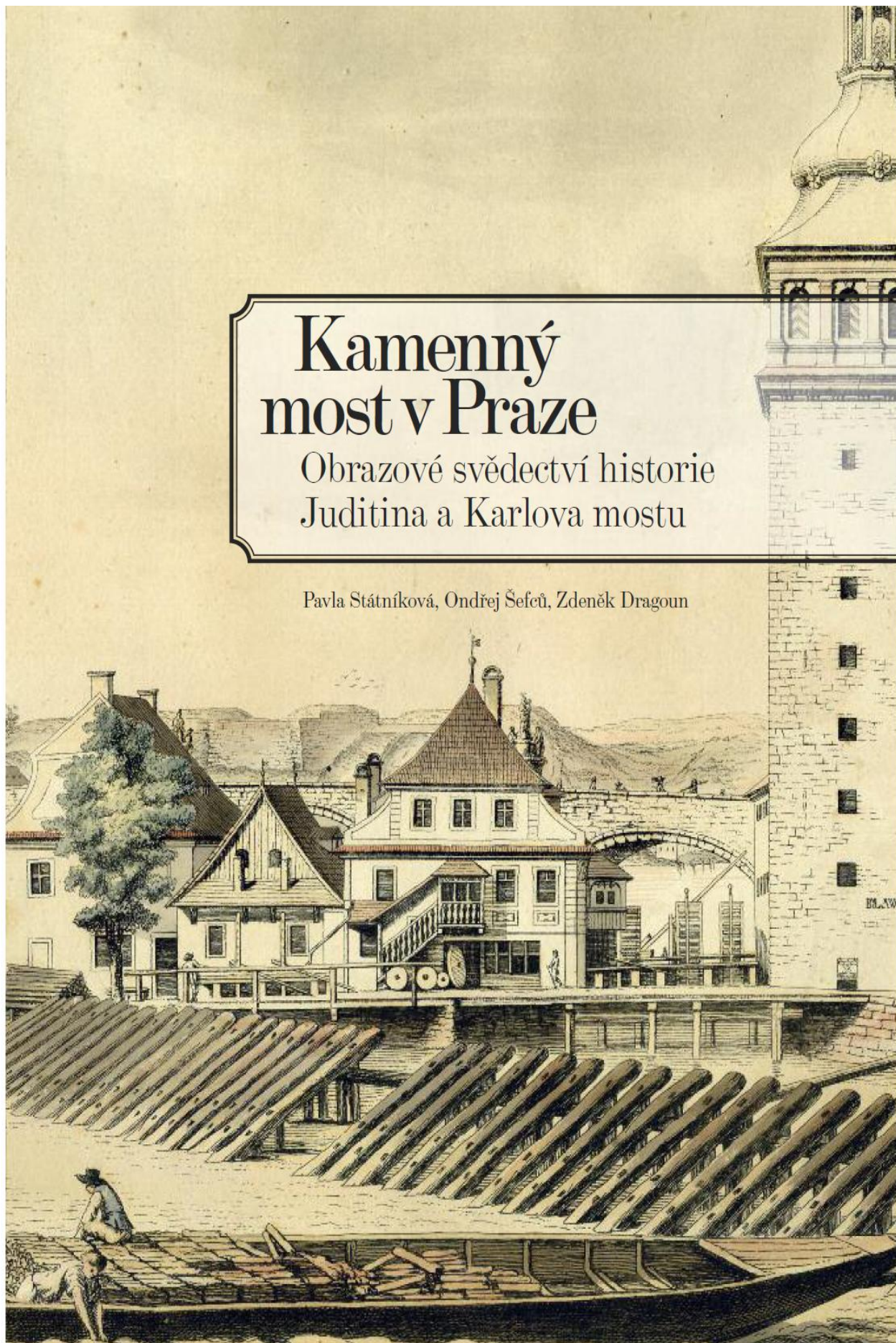


# Kamenný most v Praze

Obrazové svědectví historie  
Juditina a Karlova mostu

Pavla Státníková, Ondřej Šefců, Zdeněk Dragoun



## **Kamenný most v Praze**

**Pavla Státníková, Ondřej Ševců, Zdeněk Dragoun**

Město Praha se od počátku své více jak tisícileté existence rozvíjelo na obou březích řeky Vltavy. Řeka sehrála v životě města zásadní roli. V minulosti byla zdrojem pitné i užitkové vody, dopravní cestou, pohonem mlýnů, ale v době povodní i hrozivým živlem, zaplavujícím město, ničícím domy a ohrožujícím obyvatele.

Pro život města měl zásadní význam bezpečný přechod řeky, v nejstarších dobách možný pouze v místech přírodních brodů. Z 10. století jsou dochovány zprávy o spojení obou břehů jednoduchým dřevěným mostem, ale již v druhé polovině 12. století zde byl zbudován most kamenný. Románský most, nazvaný podle královny Judity, sloužil městu až do roku 1342, kdy jej strhla jedna z hrozivých povodní. V druhé polovině 14. století byl zbudován druhý mohutnější gotický kamenný most, známý dnes po celém světě jako Karlův, podle jeho zakladatele krále a císaře Karla IV.

Kamenný most dokončil obraz města na řece, společně s dominantou Pražského hradu, architekturou paláců a kostelů, s obrysy kopců a zákrutami břehů. Gotický most začátkem 18. století dotvořila invence barokních sochařů, díky níž zde vznikla pozoruhodná galerie soch a sousoší světců.

Není divu, že se kamenný most s jeho obdivuhodnou uměleckou výzdobou stal nejen doslova poutním místem, ale i inspirací mnoha popisných vedut, uměleckých děl i dalších pozoruhodných dobových dokladů.

Tato kniha, nazvaná v podtitulu *Obrazové svědectví historie Juditina a Karlova mostu*, podává dosud nejuplněji publikovaný výběr dochovaných vyobrazení mostu, významných i méně významných, hypotetických, sporných, ale vždy pozoruhodných, a to většinou nejen v celku, ale i v mnoha detailech. Tato vybraná „galerie“ obrazů Prahy a pražského kamenného mostu je i svědectvím o historii města, o způsobech zobrazování reality, používaných grafických či malířských technikách, ale i o vkusu našich předků.

Toto *Obrazové svědectví* je tedy vlastně také jakýmsi mostem, a to mostem mezi minulostí a současností.

Ing. arch. Ondřej Ševců  
Národní památkový ústav

# Kamenný most v Praze

## Obrazové svědectví historie Juditina a Karlova mostu

Editorka

Pavla Státníková

Autoři textů, výběr obrazového materiálu

Pavla Státníková, Ondřej Šefců, Zdeněk Dragoun

Vydalo

Muzeum hlavního města Prahy, 2013

Grafická úprava a sazba

Jiří Sušanka

Redaktorka

Lenka Krotilová

Báseň na záložce přebalu

text © „Jaroslav Seifert – dědicové o/ó DILIA“, 1940

Predsádka knihy

Jan Willenberg, Karlův most na prospektu Prahy, dřevorezba, z knihy Bartoloměj Paprocký z Glogol a Paprocké Vůle, Diadochos id est successio..., vydal Jan Willenberg, tisk dědicové Jana Šumana, Praha 1602, výřez

Obal knihy

Ludvík Kohl, Pohled na Vltavu s mostem od staroměstského břehu, lavírovaná mědirytina a lept, 1793–1794, výřez

Zádná část této publikace nesmí být reprodukována, uchována v počítačové síti nebo přenášena jakoukoliv formou či jakýmkoliv elektronickým, mechanickým, fotografickým či jiným záznamovým prostředkem bez předchozího svolení nakladatele a držitele copyrightu.

ISBN 978-80-85394-95-5

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)



P A R T N E Ř I P U B L I K A C E

