

TISKOVÁ ZPRÁVA



Muzeum hlavního města Prahy, Na Poříčí 51, Praha 8
28. 11. 2012 – 24. 2. 2013
otevřeno denně kromě pondělí 9–18 hodin

Výstava představuje formou jedenácti „hnízd“ jedenáct současných českých autorů ilustrací pro děti. Výběr byl veden s důrazem na výrazovou specifikou autorů a jejich přesahy k dalším technikám a médiím, tedy od klasické kresby nebo malby třeba k textilnímu výtvarnictví nebo komiksu. Jde vesměs o tvůrce mladší a střední generace, kteří mají za sebou řadu úspěšných knižních realizací i dalších uměleckých projektů. Výstava bude mít interaktivní podobu, jejím cílem je vtáhnout děti přímo do prostředí tvůrčího procesu ilustrace, dát jim šanci bavit se stejně kreativně jako sami autoři. Projekt doprovází série tzv. tvůrčích dílen postupně s každým z „jedenáctky“ zastoupených ilustrátorů.

Původní ilustrace pro děti a vlastně i mládež má v Čechách nesmírně silnou tradici. Stačí vzpomenout z posledního půlstoletí Zdeňka Milera, Květu Pacovskou, Petra Síse, Zdeňka Smetanu, Jiřího Trnku, Štěpána Zavřela nebo Helenu Zmatlíkovou. Co jméno, to pojem, co autorský styl, to svět pro sebe – platný dávno nejen v národním kontextu, ale i v mezinárodních souvislostech.

Mladí ilustrátoři tak mají dnes, v nulté a první dekádě nového tisíciletí, na co navazovat. A taky vůči komu se vymezovat. Svoji práci mají v něčem snazší, v něčem náročnější: přeje jim jistá společenská otevřenost stejně jako široký repertoár nových médií a technik, nesmírně bohaté spektrum vyjadřovacích možností; stojí pak proti nim zřejmý problém upadajícího zájmu o umění a kulturu obecně.

Výstava 11 SVĚTŮ – SOUČASNÁ ČESKÁ ILUSTRACE PRO DĚTI si dala za cíl předvést potenciál současné české ilustrace pro děti. Představuje jedenáctku autorů s výrazovou specifikou, autorů umělecky svébytných, přirozeně překračujících hranice ilustrace směrem k dalším technikám a médiím – k volné kresbě, ke grafice, koláži, komiksu, k autorské knize, k textilnímu výtvarnictví nebo k animovanému filmu.

Jedenáct autorů je vesměs mladší a střední generace, nicméně na svém kontě mají mnozí z nich už dlouhou řadu úspěšných, někdy doslova ikonických realizací, ať knižních (jako Pavel Čech nebo Renáta Fučíková), filmových (Galina Miklínová), výstavních (David Böhm a Jiří Franta) nebo multimediálních (Petr Nikl); někteří se prosadili přirozeně i v zahraničí (Lucie Lomová).

Výstava pak není klasickou výstavou, ale interaktivním projektem. Jeho smyslem není pasivní konzumace, ale aktivní spoluúčast – 11 SVĚTŮ chce vtáhnout návštěvníky přímo do prostředí tvůrčího procesu, dát jim šanci bavit se stejně kreativně jako sami autoři. K tomu slouží jak celkové pojetí výstavy jako série autonomních „hnízd“, tak jejich konkrétní zabydlení různými typy her a kratochvílí.

Vystavující autoři

David Böhm

Narozen 1982 v Praze. Tamtéž vystudoval Akademii výtvarných umění (ateliér malby). Věnuje se především kresbě (knižní ilustraci i volné tvorbě). Spoluzaložil komiksovou novinu *Kix*. Ilustroval knihy *Ticho hrocha* (text T. Böhmová, 2009) a *Plechová Mina* (text P. Hrnčíř, 2012). Představuje se na stránce www.davidbohml.net.

Pavel Čech

Narozen 1968 v Brně. Kreslíř, malíř, ilustrátor, autor komiksů a knížek pro děti a mládež. Vyučil se zámečnickem, poté pracoval v Královopolské strojírně a jako hasič, od roku 2004 je na volné noze. Napsal a nakreslil osm autorských knih: *Velké dobrodružství Pepíka Střechy* (2012), *Dědečkové* (2011), *Dobrodružství pavouka Čendy* (2011), *Tajemství ostrova za prkennou ohradou* (2009), *O klíči* (2007), *O Mráčkovi* (2005), *O zahradě* (2005) a *O čertovi* (2002). Představuje se na stránce: www.pavelcech.wz.cz.

Jiří Franta

Narozen 1978 v Praze. Tamtéž vystudoval Akademii výtvarných umění (ateliér malby). Člen umělecké skupiny Rafani. Věnuje se malbě, kresbě, knižní a časopisecké ilustraci, vizuálnímu umění a komiksu. Spoluzaložil komiksovou novinu *Kix*. Podílel se mj. na publikaci *ČVUTix. Komiks Sedmi statečných z ČVUT* (2010). Představuje se na stránce <http://jirifranta.blogspot.com>.

Renáta Fučíková

Narozena 1964 v Praze. Absolvovala ilustraci a užitou grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Věnuje se knižní ilustraci (výtvarně zpracovala mj. tituly Aleny Ježkové *Staré pověsti české a moravské*, 2005, a Renaty Štulcové *Růže a krokvice*, 2009). Realizovala několik autorských knih, jako *Tomáš Garrigue Masaryk* (2006), *Jan Amos Komenský* (2008) nebo *Historie Evropy* (2011).

Vendula Chalánková

Narozena 1981 v Přerově. Textilní výtvarnice, malířka, komiksová kreslířka a scenáristka. Vystudovala Fakultu výtvarných umění v Brně. „Ušila“ autorské publikace *O Červené karkulce* (2009) a *O perníkové chaloupce* (2011). Dále vydala autorský komiks *Žít jako kaskadér* (2005); své stripy z let 2004–2009 sebrala do česko-anglické knížky *Cukr a počasí* (2009). Představuje se na facebookové stránce „Zvrhlý vkus“.

Karel Jerie

Narozen 1977 v Praze. Komiksový kreslíř, malíř, ilustrátor, scenárista. Vystudoval malbu na pražské Akademii výtvarných umění. Svoji volnou tvorbu shrnul v monografii *Lovecká sezóna* (2010). Je autorem komiksových alb *Oidipus Rex* (2007) a *Šífra mistra Hanky* (2007; scénář Tomáš Matějček). V roce 2011 publikoval lepoprelo pro děti *O zlobivém houbaři*. Je předsedou občanského sdružení na podporu komiksu Sequence. Představuje se na stránce: www.kareljerie.cz.

Lucie Lomová

Narozena 1964 v Praze. Kreslířka, ilustrátorka, autorka komiksů pro děti i pro dospělé. Vystudovala dramaturgii na pražské DAMU. Vyučuje komiks na Západočeské univerzitě v Plzni (Ústav umění a designu). Napsala a nakreslila příběhy myši dvojice Anči a Pepíka; knižně vyšly ve třech svazcích: *Anča a Pepík* (2004), *Anča a Pepík zasahují* (2006), *Anča a Pepík opět v akci* (2007). Dále převedla do komiksu vybrané pohádky K. J. Erbena (*Zlaté české pohádky*, 2008), ilustracemi doprovodila výbor z poezie pro děti F. Hrubína (*Říkadla pro celý den a taky navečer*, 2007) a realizovala alba *Anna chce skočit* (2006) a *Divoší* (2011). Představuje se na stránce: <http://lucielomova.blogspot.com>.

Galina Miklínová

Narozena 1970 v Ostravě. Režisérka, výtvarnice animovaných filmů, ilustrátorka, grafička. Vystudovala filmovou a televizní grafiku na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Věnuje se animovanému filmu (*Nešťastné narozeniny Péti Fotky*, *Byla 3x jedna princezna*, *O Kanafáskovi* aj.), ilustrovala na dvacet knižních titulů; k nejznámějším patří knížky Pavla Šruta, jako *Pavouček Pája* (2001), *Veliký tůdle* (2003), *Verunka a kokosový dědek* (2004), *Příšerky & příšeři* (2005), *Šišatý švec a myšut* (2007), *Lichožrouti* (2008) a *Lichožrouti se vracejí* (2010). Realizovala autorskou knížku *O Kanafáskovi* (2012). Představuje se na stránce: www.galinamiklinova.cz.

Petr Nikl

Narozen 1960 ve Zlíně. V Praze vystudoval Akademii výtvarných umění. Je všestranným umělcem: divadelníkem, tanečníkem, zpěvákem a hudebníkem, fotografem, malířem a kreslířem, autorem svérázné nonsensové poezie a drobné prózy, kterou vydal doposavad v deseti knižních titulech: *Pohádka o Rybitince* (2001; anglicky jako *A Fairy Tale about a Wee Fish Named Rybitinka*), *O Rybabě a Mořské duši* (2002; anglicky jako *Rybabá and the Sea Soul*), *Atlas saltA* (2002), *Lingvistické pohádky* (2006), *Záhádky* (2007), *Jelěňovití* (2008), *Blázníček* (2009), *Přeshádky* (2010), *Žlutí lvi* (2011) a *Divňáci z Ňjůjorku* (2012). Představuje se na stránce: www.petrnikl.cz.

Petr Šmalec

Narozen 1974 ve Frýdku-Místku. Věnuje se ilustraci, grafice, kresbě, plakátu. V Praze vystudoval Střední průmyslovou školu grafickou a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (ateliér ilustrace a grafiky). Pracuje jako grafik v olomouckém Muzeu umění. Ilustroval knihy *Ferda Páv a všelijaká zvířata* (texty Ch. Morgenstern, 2002), *Šmalcova abeceda* (texty R. Malý, J. Dvořák, M. Šimková, 2005) a *Zik a cháta* (text M. Šimková, 2008). Představuje se na stránce: <http://petrsmalec.sweb.cz>.

Vhrsti

Narozen 1975 v Rokycanech. Vlastním jménem Vojtěch Jurík. Autor knížek pro děti, komiksový kreslíř a scenárista, ilustrátor (mj. knížek V. Steklače), autor kreslených vtipů. Vystudoval výtvarnou kulturu na Západočeské univerzitě v Plzni. Napsal a nakreslil pohádkové knížky *Už se nebojím tmy* (2006) a *Prázdniny v nebi* (2008). Představuje se na stránce: www.vhrsti.cz.

Partner výstavy je o.p.s. TERRA CULTURA

Autor výstavy

Radim Kopáč

Architektonické řešení

Ondřej Beneš

Grafické řešení

Lenka Jasanská

Fotografie

Lukáš Jasanský

Kontakt pro bližší informace:

Veronika Hudečková

produkční výstavy

veronika.hudeckova@gmail.com

733 717 394

Věra Hloušková

tisková mluvčí

hlouskova@muzeumprahy.cz

221 012 933, 603 888 053